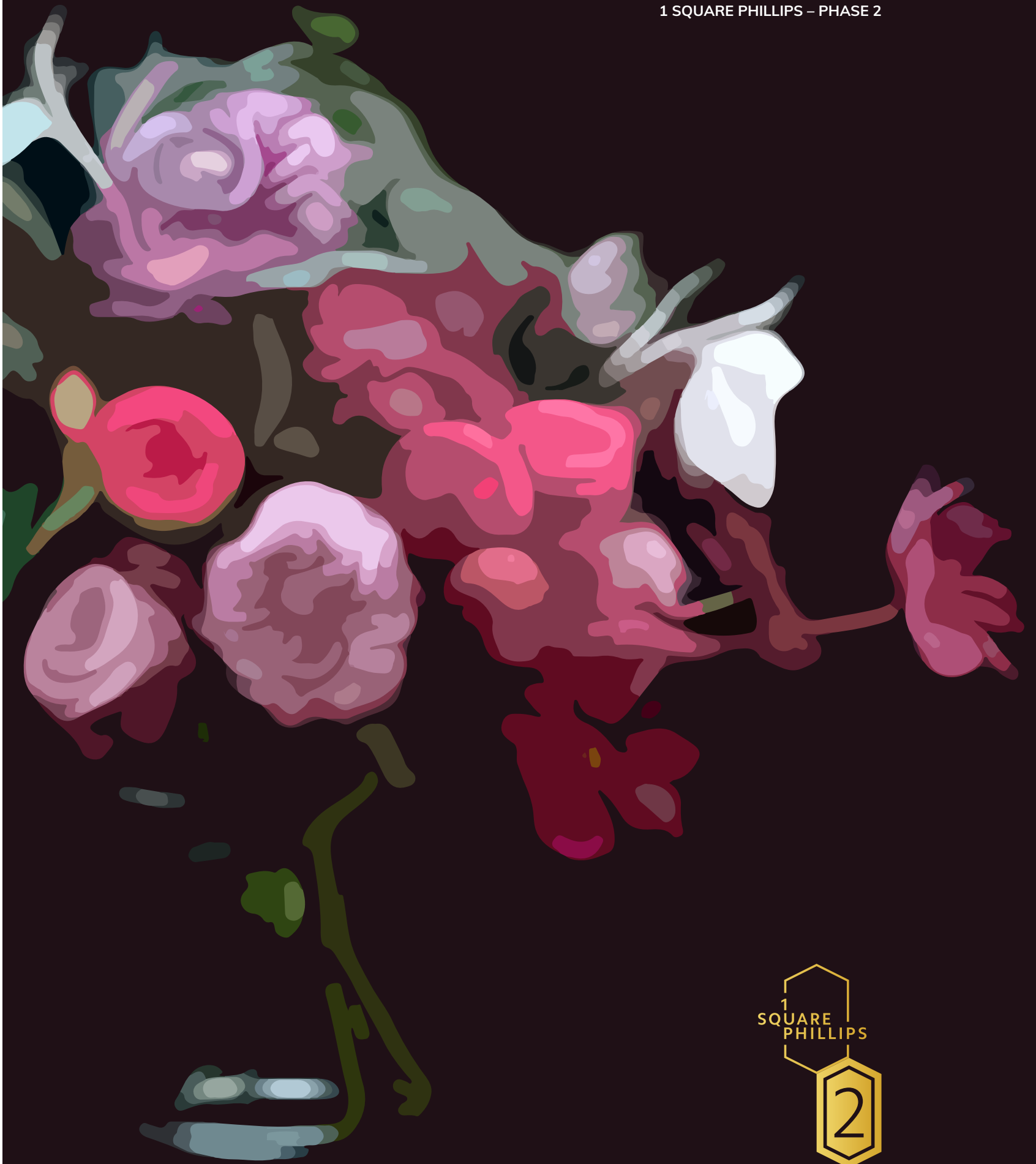


1 SQUARE PHILLIPS – PHASE 2





MPI

Nom du fichier: 20-759_BRIV_SOPH2_brochure_interieur.indd

Client: Brivia, 1 Square Phillips

Projet: Phase 2

No de dossier: 20-759

Type de fichier: Indesign

Format fermé: 9 po x 12.75 po

Format ouvert: 18.25 po x 12.75 po

Couleurs: 4 couleur process

Contact:

Elaine Martineau

514.943.2588

emartineau@mp1.ca

UNE ADRESSE, UNE COMMUNAUTÉ

ONE ADDRESS, ONE COMMUNITY

Mot du développeur

Word from the developer

« Ce projet, j'y tiens. » Ainsi s'exprime M. Ly lorsqu'on l'interroge sur la phase 2 du 1 Square Phillips. « C'est la suite logique et naturelle de la première phase, une évolution tout en beauté. »

Un peu comme la petite deuxième de la famille, parfois plus discrète, cette deuxième facette du 1 Square Phillips recèlera néanmoins des attributs de grand luxe bien à elle et convoités. Moins haute, mais tout aussi haut de gamme.

« Cette deuxième tour sera le contrepoint parfait de la première et fera du projet une enclave idéale pour apprécier le meilleur de la vie », s'enthousiasme M. Ly.

"This project has a special place in my heart," says Mr. Ly, when asked about Phase 2 of 1 Square Phillips. "It is the logical and natural continuation of Phase 1—an evolution in beauty."

Make no mistake. Phase 2 may not ascend to the same soaring heights, but within its more discreet stature hides the same enviable high-end luxury that can only be 1 Square Phillips.

"This second tower is the perfect counterpoint to the first and offers its residents the opportunity to live at the most sought-after address in one of the most desirable locations in Montréal," adds Mr. Ly.

M. Kheng Ly, président





2

UNE ADRESSE, UNE COMMUNAUTÉ
ONE ADDRESS, ONE COMMUNITY

Mot du développeur
Word from the developer

6

HAUT LÀ LÀ, LÀ LÀ!
1 SQUARE PHILLIPS - PHASE 2

Résumé du projet Phase 2
Phase 2 Project Summary

8

À LA DÉCOUVERTE DES LIEUX
A SIGHT TO SEE

Suivez le guide.
Follow the guide.

16

DESIGN SOIGNÉ
DESIGNED TO PERFECTION

Nos condominiums
Our condominiums

20

CONFORT RECHERCHÉ
QUEST FOR COMFORT

23

VISIONNAIRE ET AUDACIEUSE, L'ARCHITECTURE MSDL
VISIONARY AND AUDACIOUS, MSDL ARCHITECTURE

Entrevue avec Anik Shooner et Jean-Pierre LeTourneur
Interview with Anik Shooner and Jean-Pierre LeTourneur

24

PAYSAGE IMPÉRIAL
IMPERIAL LANDSCAPE

Entrevue avec Claude Cormier
Interview with Claude Cormier

26

COMPLICITÉ INÉGALÉE
A COLLABORATIVE COUP

Entrevue avec Sabrina Lareau et Alain Desgagné
Interview with Sabrina Lareau and Alain Desgagné

28

MONTRÉAL - 10 RAISONS PRINCIPALES DE S'Y ÉTABLIR
TOP 10 REASONS TO MOVE TO MONTRÉAL

32

CARACTÉRISTIQUES
FEATURES

HAUT LÀ LÀ, LÀ LÀ!



1 SQUARE PHILLIPS – PHASE 2

Après le succès retentissant de la phase 1, le groupe Brivia est heureux de lui donner une suite. Ainsi, il offre à l'acquéreur l'occasion de vivre et d'habiter l'un des lieux les mieux stratégiquement situés de la métropole.

Et rien n'a été négligé pour rendre cette nouvelle tour attrayante. Pour cette prochaine phase, tout a été analysé, reconsidéré et imaginé pour en faire un environnement d'exception, avec son cachet particulier.

Ce sont d'abord les espaces partagés qui seront hors du commun.

Les résidents auront accès à un spa discret et douillet attenant à une longue et limpide piscine linéaire où pratiquer son crawl ou peaufiner sa brasse.

On trouvera sur le toit un lounge invitant et vitré. Il comportera une immense terrasse ponctuée de jardins originaux, qui rythmeront l'espace.

En bref, la phase 2 est une option additionnelle et singulière de vivre chaque jour une expérience unique, celle d'habiter le 1 Square Phillips.

Following the tremendous success of the first phase, Brivia Group is pleased to introduce Phase 2, an opportunity to reside at one of the city's most sought-after addresses.

Nothing has been overlooked in creating the ultimate luxury offering. Each detail has been carefully studied and perfected to achieve an exceptional environment with its own distinctive charms.

This can be seen in the 17,908 square feet of common areas, which go well beyond the ordinary.

Residents will enjoy access to a sumptuous and serene spa, as well as its adjacent extended, crystal-clear linear pool—ideal for practicing one's crawl or perfecting one's breaststroke.

Also for the exclusive use of residents is a 1,771-square-foot rooftop terrace. It features one-of-a-kind gardens and an interior glassed-in lounge where residents can socialize and relax year round.

The second phase offers another rare opportunity to live at 1 Square Phillips, but in its own unique way.

À LA DÉCOUVERTE

BIENVENUE AU 1 SQUARE PHILLIPS, PHASE 2. SUIVEZ LE GUIDE.
WELCOME TO 1 SQUARE PHILLIPS, PHASE 2. FOLLOW THE GUIDE.

L'ÉDIFICE

Sobre et élégant, il comptera 21 étages et viendra encadrer de sa forme un jardin spectaculaire, celui de la cour intérieure, dessinée par le grand architecte paysager Claude Cormier. Le bâtiment sera accessible en traversant un pavé de granite aux motifs Prince de Galles, une amusante référence au roi Édouard VII dont la statue domine le Square Phillips.

HALL D'ENTRÉE

Digne d'un hôtel particulier, le hall donne une forte envie de s'y attarder. Décoré avec audace, il vous accueillera avec délicatesse. Trouver ce sublime vestibule en entrant chez soi procurera un sentiment de fierté immédiat.

THE BUILDING

A reserved and elegant 21-storey tower framing a spectacular interior courtyard with professionally designed garden by renowned landscape architect Claude Cormier. The building will be accessible via a granite walkway featuring Prince of Wales motifs. A playful nod to King Edward VII, whose statue dominates Phillips Square.

LOBBY

With its striking features worthy of any upscale hotel, the lobby offers a sublime welcome that instills an immediate sense of pride—and an irresistible urge to linger.



DES LIEUX

A SIGHT TO SEE

COWORKING

Prolongement de votre appartement, réservé à l'usage exclusif des résidents, l'espace de coworking que nous mettons à votre disposition est tout indiqué pour le télétravail. Parfaitement fonctionnel, à la fois tranquille et stimulant, il contribuera à votre productivité, nous pouvons vous en assurer.

COWORKING

The coworking space is reserved for the exclusive use of residents and offers the ideal telecommuting setting: highly functional and suitably stimulating, yet tranquil and tasteful. A true extension of one's own private apartment, where one can be both productive and fully at ease.





LOUNGE

Sur le toit se cache un lounge luxueux, confortable comme il se doit, avec un bar invitant. Lieu de rendez-vous discret, il sera parfait pour rejoindre collègues, amis et voisins, et y laisser la journée, lentement, se dissiper.

TERRASSE

Immense, ponctuée de rafraîchissants îlots de verdure, sortes de mini-jardins inventifs, elle vous transportera aussitôt ailleurs. Lieu de douce rêverie prédisposant à la réflexion et à la conversation, l'espace sera accessible via le lounge. Que ce soit pour siroter son café du matin, profiter de l'apéro lorsque la ville s'apaise ou étirer longtemps les chaudes soirées d'été, elle offre l'apaisement recherché.

PARC CANIN ET STATION DE TOILETTAGE

Le 1 Square Phillips est sans contredit passé maître dans l'art de penser à tout, car les propriétaires de chiens pourront trouver leur compte dans un espace joliment aménagé prévu pour permettre à leur animal de compagnie de socialiser et de se dégourdir les pattes. L'endroit disposera aussi d'une station de toilettage pour les animaux domestiques, où eux aussi pourront se faire dorloter.

LOUNGE

Up on the rooftop is a luxurious lounge, appointed with all the comforts one could hope for, including an inviting bar. A discreet setting for relaxing with colleagues, friends, and neighbours as day eases into night.

TERRACE

The immense rooftop offers a dreamlike setting for gentle conversation and quiet reflection. Step through the lounge doors and into an idyllic paradise lush with inventive mini gardens. A peaceful haven for enjoying one's morning coffee or a pre-dinner cocktail. Or for simply relaxing on warm summer evenings.

DOG PARK AND CARE STATION

Attention to detail goes above and beyond at 1 Square Phillips. Dog owners will enjoy a beautifully appointed space where their furry friends can socialize and stretch their legs. It will also include a care station where pets can be pampered, too.



PISCINE ET SPA

N'ayant rien à envier à ceux des grands hôtels, le spa offrira tous les soins nécessaires pour procurer détente, relaxation et bien-être. Il sera complété d'une magnifique piscine linéaire dans laquelle il fera bon de faire corps avec l'eau.

POOL & SPA

Worthy of any grand hotel, the spa will offer a full suite of treatments to pamper and rejuvenate residents. The gorgeous linear pool will further enhance their sense of relaxation and well-being.

DESIGN SOIGNÉ

DESIGNED TO PERFECTION

Nos condominiums *Our condominiums*

L'un des aspects distinctifs de cette phase est le souci accordé afin de rendre chacun des intérieurs le plus fonctionnel qui soit. L'utilisation de l'espace a été réfléchi pour maximiser les volumes, encourager la fluidité des déplacements et déterminer l'emplacement idéal de chaque appareil ou rangement.

L'intelligence, on la retrouve à nouveau dans des détails tels que des bornes de recharge des espaces de stationnement, ou encore des planchers chauffants dans toutes les salles de bain.

One of the most distinctive aspects of this second phase is the special care that has gone into making each interior space as functional as possible. The use of space has been fully thought out to maximize flow and sense of volume. Each appliance and storage space is located just so.

This considered design can be seen in myriad details, from the parking spaces and charging stations to the heated floors in all bathrooms.





CONFORT RECHERCHÉ

QUEST FOR COMFORT



Les matériaux sont l'assise d'un aménagement intérieur. Leur présence imposante définit l'ambiance des lieux et en précise le degré de raffinement.

Pour cette phase 2 du 1 Square Phillips, ils ont ainsi été choisis avec le plus grand soin.

L'entrée principale de chaque unité, une porte à âme pleine en bois massif, donne déjà un aperçu de ce qui attend les visiteurs : une combinaison judicieuse de somptuosité et de robustesse dans tous les matériaux sélectionnés. En passant le pas, les planchers de bois franc d'ingénierie poursuivent sur la même lignée, infusant une dose de chaleur à l'espace.

Le carrelage de porcelaine chauffant de la salle de bain agit comme complément parfait au bois, sans refroidir l'ambiance. Un rappel des carreaux de la douche en cascade, aussi en porcelaine, munie d'une barre de douchette murale chromée agencée à la robinetterie du lavabo.

Côté cuisine, le regard en a tout autant à savourer avec comptoir et dossier en quartz et électroménagers en acier inoxydable de marque Miele. Ils s'intègrent au décor avec élégance tout en vous assurant une performance sans égale.

Materials are the foundation of interior design. Their presence influences the atmosphere of a space and defines its degree of refinement.

For this second phase of 1 Square Phillips, all materials have been chosen with immaculate care.

A solid wood door serves as the main entrance to each unit. A portal to what awaits inside: a pleasing combination of materials that are both sumptuous and robust. As one steps over the threshold, engineered hardwood floors continue in the same vein, infusing the space with warmth.

This warmth extends into the bathroom, where heated porcelain tile floors make a beautiful complement to the wood. The porcelain tiles reappear in the waterfall shower, which also features a chrome wall-mounted shower bar, matching the sink fixtures.

Aesthetics are just as pleasing in the kitchen. Miele stainless steel appliances blend elegantly with the quartz countertops and backsplashes, all while providing flawless performance.



VISIONNAIRE ET AUDACIEUSE, L'ARCHITECTURE MSDL

VISIONARY AND AUDACIOUS,
MSDL ARCHITECTURE

Entrevue avec Anik Shooner et Jean-Pierre LeTourneux
Interview with Anik Shooner and Jean-Pierre LeTourneux

Anik Shooner et Jean-Pierre LeTourneux sont les deux architectes de la firme MSDL Architectes qui ont conçu les édifices qui composent le 1 Square Philips et en dirigent la réalisation.

Quel a été le défi dans la conception du projet ?

AS : On a voulu créer un milieu de vie à part entière, qui donnerait un nouvel accès à la vie branchée du centre-ville tout en étant en retrait de son activité, préservant l'intimité du lieu.

JPLT : Il fallait aussi trouver une façon de créer un grand portail qui s'ouvre sur le jardin, enclavé au cœur de l'ensemble et composant une oasis pour les résidents, tout en laissant entrer un maximum de lumière.

Comment ont été pensés les deux édifices qui forment le 1SP ?

AS : Le premier réflexe aurait été de créer deux tours en hauteur. On a plutôt choisi d'aller à contre-courant et de jouer sur deux échelles. Vue du sol, l'interaction entre les deux est alors plus intéressante.

JPLT : On a voulu offrir des options à l'acheteur potentiel, qui peut choisir entre la vie en hauteur ou celle qui confère davantage un sentiment d'appartenance à l'environnement urbain par une plus grande proximité de l'espace public.

Quel type de relation avez-vous voulu créer entre ces deux structures ?

JPLT : On a misé sur le dialogue entre une haute tour de verre et un bâtiment au revêtement de béton texturé, plus minéral, en lien subtil avec les bâtiments historiques avoisinants.

AS : Ce matériau, curieusement, rend le site beaucoup plus lumineux. Les deux édifices se veulent aussi le reflet d'une mixité typique de Montréal, ce qui était important pour nous.

Avez-vous rencontré des défis de type particulier pour ce projet ?

JPLT : Le fait d'investir un site urbain dense, entouré d'édifices élevés, apporte de nombreux défis et enjeux de conception et de réalisation. De plus, l'immense jardin sur le toit de l'édifice, même s'il est moins élevé que celui de la tour de la phase 1, demeure un projet avant-gardiste dans le secteur résidentiel qui commande un vaste savoir-faire et des connaissances pointues. Il s'agit d'un véritable « parc aérien », un élément que les résidents apprécieront assurément.

AS : Avec des vues sur la ville, sur la cour intérieure, sur les édifices et les toits avoisinants comme on en a rarement, avec sa lumière et une abondante végétation, ce jardin en hauteur permet, ici aussi, une nouvelle connexion à l'environnement urbain qui se trouvait au cœur de notre défi.

Anik Shooner and Jean-Pierre LeTourneux are the architectural duo from MSDL Architects who designed the towers at 1 Square Philips.

What was the main challenge in designing this project?

AS: We wanted to create a living environment that took the trendy downtown lifestyle to new heights, all while offering a sumptuous retreat from the action to maintain a sense of intimacy.

JPLT: We also needed to find a way to create a massive gate that opened onto the enclosed garden in the heart of the complex. We needed to maximize light for this private oasis for residents.

What inspired your designs for the two buildings that make up 1SP?

AS: It would have been easy to create two soaring towers. Instead, we went another route and played on two scales. When viewed from street level, the interaction between the two is much more interesting.

JPLT: The goal was to offer potential buyers more options: living either higher up or closer to the urban environment and the public space.

What kind of relationship did you want to create between the two structures?

JPLT: The idea was to create a subtle nod to the surrounding historic buildings by playing on the dialogue between the glass façade of the taller tower and the more texturized mineral concrete façade of the shorter tower.

AS: Together, the two buildings reflect the typical Montréal mix. That was important to us. Interestingly, the concrete façade actually brightens up the complex.

Did you encounter any particular challenges with this project?

JPLT: Investing in a dense urban site surrounded by tall buildings is always rife with challenges, particularly when it comes to design and construction. The rooftop garden on the Phase 2 building may not be as high up as the one found on the Phase 1 tower, but it's nevertheless a cutting-edge project for a residential building. Creating an "aerial park" of this nature requires extensive expertise and knowledge. But it's a feature residents will love.

AS: This elevated garden offers views of the city and inner courtyard, but also of the surrounding buildings and their rooftops. It's rare to have such views, along with so much sunlight and lush vegetation. So our main challenge was to connect residents to the urban environment in a totally new way.

PAYSAGE IMPÉRIAL

IMPERIAL LANDSCAPE



Entrevue avec Claude Cormier
Interview with Claude Cormier

Quelles sont les qualités principales d'une cour intérieure réussie ?

Un projet est réussi quand tout ce qu'on y trouve découle d'une intention unique, précise, et quand on a éliminé tout ce qui ne devait pas y s'y trouver. Bref, quand « tout » est à sa place (rires) !

Votre concept est décrit comme une forêt de bonsaï. Est-ce que ce n'est pas un peu surprenant dans le contexte d'un complexe immobilier s'élevant au Square Phillips ?

J'aime faire s'entrechoquer les éléments, les combiner d'une manière neuve et les projeter dans l'avenir. Je voulais que cette cour reflète la diversité de Montréal, son côté cosmopolite, hétérogène.

L'idée de bonsaï, de « paysage en pot », est un clin d'œil aux origines chinoises de M. Ly, président du Groupe Brivia, en même temps qu'une réponse à une contrainte technique du site. Les pots nous permettent d'augmenter la quantité de sol, permettant aux arbres de mieux s'enraciner.

Et quel lien faites-vous avec le Square Phillips lui-même ?

Le lien se fait à travers le monument consacré au roi Edouard VII. C'est en son honneur qu'on a donné le nom de Prince de Galles à un motif de tissu anglais qu'il adorait. On va donc reproduire ce motif en granit deux tons, dès le passage du portail et jusqu'aux entrées des édifices.

En terminant, comment voulez-vous que les résidents perçoivent et expérimentent votre jardin ?

J'aimerais que les résidents sentent que c'est positif, joyeux, optimiste et qu'ils développent pour lui une réelle affection.

What are the key qualities of a great courtyard?

A great courtyard is one in which everything flows from a single and specific intention, free of unnecessary touches. In other words, when everything is in its place (laughs)!

Your concept is described as a bonsai forest. Isn't that a little surprising for a towering building complex on Phillips Square?

I enjoy making elements collide, by combining them in new, future-forward ways. I wanted the courtyard to reflect the diversity of Montréal and its famous cosmopolitan, heterogeneous flair.

The bonsai idea—a "landscape in a pot"—is a nod to the Chinese origins of Mr. Ly, president of Brivia Group. It's also a reflection of the site's technical constraints. Pots increase the amount of soil that can be used, allowing the trees to root better.

How does the courtyard relate to Phillips Square itself?

Primarily, through the monument dedicated to King Edward VII. It was in his honour that the famous Prince of Wales fabric was created. We decided to reproduce the fabric's pattern in the two-tone granite entranceway that leads from the main gate to the buildings.

How do you want residents to view and enjoy your garden?

I hope residents will develop a real affection for this garden and see it as a positive and joyful space that fills them with optimism.



COMPLICITÉ INÉGALÉE

A COLLABORATIVE COUP

Entrevue avec Sabrina Lareau et Alain Desgagné
Interview with Sabrina Lareau and Alain Desgagné



Sabrina Lareau et Alain Desgagné sont tous deux designers d'intérieur de renom. Tandis que Sabrina œuvre chez Menkès Shooner Dagenais LeTourneux Architectes, la firme qui a dessiné le 1 Square Phillips, Alain fait carrière avec INNEDESIGN, un studio maintes fois récompensé pour ses créations. Appelés à faire équipe pour imaginer l'aménagement des deux tours d'habitation du projet, les créateurs ont pu ajouter ce mandat d'envergure à une feuille de route déjà bien garnie.

Le travail d'aménagement des deux édifices s'est-il fait en parallèle ?

Sabrina : Oui. Ils ont été pensés ensemble, pour créer un seul et même milieu de vie.

Alain : Nous avons effectivement voulu en faire un seul projet et leur donner une même facture visuelle, pour ne pas en privilégier un au détriment de l'autre. Les édifices ont beau avoir chacun leur hall d'entrée et offrir quelques services différents, il s'agit, comme Sabrina le dit, du même milieu de vie.

Avez-vous quand même cherché à différencier les deux projets ou à jouer une certaine complémentarité ?

Sabrina : Il y a une notion de découverte, au fur et à mesure qu'on monte ; on entre dans le lounge, on accède à la terrasse, on voit plus loin. On a voulu trouver des façons d'étoffer le 2^e édifice.

Alain : Oui, parce que le premier édifice est une imposante tour de verre, tout en hauteur, ce qui peut conférer davantage de prestige. Dès qu'on entre dans le deuxième bâtiment, parce que tout est à l'horizontal, on voit les espaces partagés, les services. Le défi était de donner une certaine hiérarchie de l'horizontal, de le rendre intéressant tout à coup.

Quelle a été votre source d'inspiration principale pour le projet ?

Sabrina : Comme le projet porte le nom du Square Phillips, qu'il en est le voisin immédiat, y chercher des pistes d'inspiration était presque incontournable. C'était le lieu de rencontre de la noblesse, entouré d'édifices de prestige. Nous avons retenu des influences art déco pour la tour et art nouveau pour l'édifice moins élevé, mais n'avons pas du tout voulu recréer le passé.

Alain : Certains styles forts font souvent sentir leur influence de façon cyclique. La différence, c'est qu'ils sont repensés avec les matériaux d'aujourd'hui et des techniques de fabrication plus actuelles. Ils conservent leur identité tout en devenant plus contemporains.

Y a-t-il quelque chose que vous n'étiez pas arrivés à concrétiser dans la 1^{ère} phase que vous avez pu réaliser dans la 2^e ?

Alain : La demande a évolué. On a dû découper l'espace davantage. Les aires partagées sont devenues plus intimes, moins de gens vont pouvoir se rassembler en même temps.

Et on voulait par tous les moyens que ça reste beau !

Sabrina : On se retrouve avec moins d'espace, mais on tenait tout de même à marquer l'imaginaire.

Alain : Le choix des matériaux aussi a évolué en cours de processus. Alors que le noyer domine dans le premier édifice et qu'il servait surtout à souligner des détails architecturaux, dans le deuxième, c'est le chêne blanc qui s'est imposé et qu'on a utilisé carrément comme enveloppe.

Sabrina : C'est plus aérien, mais c'est aussi moins prévisible, moins attendu.

Comment décririez-vous le fait d'avoir eu à travailler en tandem ?

Alain : Notre travail se fait beaucoup en collégialité. Je connaissais déjà Sabrina de réputation et on est devenu une équipe dès le premier contact. On a pris beaucoup de plaisir à se *challenge*r. On visait la concrétisation d'un projet, et non la propriété d'une idée.

Sabrina : On a réussi à trouver équilibre entre notre rigueur et notre folie. Cette réalisation est le fruit d'une belle complicité. Ça se ressent, j'espère, dans le projet.

Sabrina Lareau and Alain Desgagné are both renowned interior designers. Sabrina works for Menkès Shooner Dagenais LeTourneux Architectes, the firm that designed 1 Square Phillips. Alain is with INNEDESIGN, the studio famous for its award-winning creations. When asked to co-create the interior design of both residential towers, Sabrina and Alain were happy to add this large mandate to their already impressive portfolio.

Did you design both buildings in parallel?

Sabrina: Yes. We designed them together to create a single and cohesive living environment.

Alain: We wanted to approach it as a single project with the same visual design so as not to favour one over the other. The buildings may have different lobbies and offer different services, but as Sabrina says, it's the same living environment.

Did you try to differentiate the two towers or create a certain complementarity?

Sabrina: We wanted to find ways to make the second building feel more expansive. There's a sense of discovery as you go up and walk your way through the lounge and onto the terrace. Then you get a glimpse of those commanding views.

Alain: The first building is a soaring and imposing glass tower, which can confer more prestige. In the second building, the scale is more on a horizontal plane. Upon entering the building, you see the services and shared spaces. The challenge, therefore, was to create a certain hierarchy to the horizontal to make it immediately interesting.

What was your main inspiration for the project?

Sabrina: Since the project is named after its immediate neighbour, Phillips Square, drawing inspiration from it was practically inevitable. The square was once a meeting place for the nobility and is surrounded by prestigious buildings. We did not want to recreate the past, but we did retain some Art Deco influences for the taller tower and some Art Nouveau influences for the lower tower.

Alain: Strong styles often tend to come and go in cycles. The difference is that we rethought these styles using modern-day materials and manufacturing techniques. They retain their original identity but feel more contemporary.

Anything you were unable to do in the first phase that you could in the second?

Alain: The requirements changed, resulting in more intimate shared spaces, with fewer people able to gather at the same time. What hasn't changed is the beauty of it all.

Sabrina: Yes, we are working with smaller spaces, but they will be just as captivating.

Alain: The choice of materials has also evolved. Walnut dominates in the first building and is especially used to emphasize the architectural details. In the second building, white oak is more abundant and used as the envelope of choice.

Sabrina: It's more airy, but also less expected and predictable.

What was it like to work in tandem?

Alain: It was a truly collaborative effort. I already knew Sabrina by reputation and we instantly formed a team. We had a lot of fun challenging each other. Our main focus was bringing the project to life, not on who "owned" each idea.

Sabrina: We managed to strike a balance between our wild creativity and staunch attention to detail. The final result is the fruit of a truly successful collaboration. I hope that comes across in the project.

MONTRÉAL

10 RAISONS PRINCIPALES DE S'Y ÉTABLIR

TOP 10 REASONS TO MOVE TO MONTRÉAL

Montréal est une des villes les plus accueillantes au monde. Non seulement il fait bon y vivre, mais elle regorge de nombreuses occasions d'affaires dans des domaines de pointe.

When it comes to welcoming cities that have it all, Montréal is tough to beat. Not only is it a great place to live, but it's also brimming with business opportunities in leading-edge fields.

1



Avec ses 35 000 étudiants internationaux qui viennent étudier ici chaque année, Montréal est sans conteste l'une des meilleures villes étudiantes en Amérique !
It is hands-down one of the best student cities in North America. The city welcomes over 35,000 international students each year.

2



Montréal se classe fièrement deuxième meilleure ville au monde en matière de télétravail (sa cinquantaine d'espaces de travail collaboratif y contribue assurément).
It ranks second in the world for telecommuting (the city's 50 or so collaborative work spaces are clear proof).

3



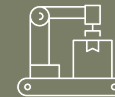
Ville de culture réputée, Montréal présente chaque année 100 festivals de toutes sortes et rassemble 70 musées.
It's a cultural hotspot. The city is home to 70 museums and hosts 100 festivals of all kinds each year.

4



La prestigieuse Université McGill ne se trouve qu'à neuf minutes de marche seulement du 1 Square Phillips.
The prestigious McGill University is only a 9-minute walk from 1 Square Phillips.

5



Véritable plaque tournante mondiale de l'intelligence artificielle dans le monde, Montréal réunit une communauté de plus de 600 chercheurs et étudiants des cycles supérieurs, soit le plus important laboratoire de recherche scientifique en apprentissage profond et en apprentissage par renforcement !
It's a global hub for artificial intelligence. The city's AI community includes over 600 researchers and graduate students – as well as the world's largest scientific research laboratory for deep and reinforcement learning.

6



Montréal a eu un record de 3,8 milliards de dollars en investissements directs et étrangers, une croissance de 69 % depuis 2020.
Montréal saw a record \$3.8 billion in direct foreign investment in 2021 – up 69% from 2020.

7



L'École des Hautes Études commerciales (HEC), affiliée à l'Université de Montréal est à compléter la construction d'un nouveau pavillon au cœur du quartier des affaires, à cinq minutes seulement du 1 Square Phillips.
The École des Hautes Études Commerciales (HEC), affiliated with the Université de Montréal, is completing the construction of a new building in the heart of the business district, just five minutes from 1 Square Phillips.

8



Le REM, le réseau express métropolitain, a profité d'un investissement de 8,4 milliards de dollars. Son trajet le fait passer à deux pas du 1 Square Phillips.
A whopping \$8.4 billion has been invested in the city's light rail network, the REM. Its route passes just a stone's throw from 1 Square Phillips.

9



Avec des vols directs qui la relie à plus de 150 destinations, dont 119 internationales, il n'est pas étonnant qu'on soit de plus en plus nombreux à vouloir venir s'établir à Montréal !
Montréal offers direct flights to over 150 destinations, including 119 international destinations. No wonder so many people want to move here!

10



Par sa diversité, sa culture et son côté abordable, Montréal se classe fièrement parmi les dix meilleures villes où vivre dans le monde, en compagnie de Copenhague, Amsterdam, San Francisco, Manchester et New York !
It ranks among the world's top 10 cities to live in – thanks to its diversity, culture and affordability. This puts Montréal on par with cities like Copenhagen, Amsterdam, San Francisco, Manchester and New York!



LES ATTRAITS

ATTRAIIS CULTURELS

- 1 CENTRE BELL
- 2 CENTRE CANADIEN D'ARCHITECTURE
- 3 MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL
- 4 MUSÉE MCCORD
- 5 MUSÉE POINTE-À-CALLIÈRE
- 6 LE GESÙ
- 7 PLACE DES FESTIVALS
- 8 MONUMENT-NATIONAL
- 9 MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN
- 10 PLACE DES ARTS
- 11 STADE PERCIVAL-MOLSON
- 12 THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE
- 13 MTELUS
- 14 THÉÂTRE ST-DENIS
- 15 CENTRE DES SCIENCES DE MONTRÉAL
- 16 SOCIÉTÉ DES ARTS TECHNOLOGIQUES

RESTAURANTS ET BARS

- 1 BAR FURCO
- 2 L'ORIGINAL
- 3 BAR GEORGE
- 4 LA QUEUE DE CHEVAL
- 5 MONARQUE
- 6 BRASSERIE T!
- 7 TAVERNE F
- 8 EUROPEA
- 9 TAVERNE SQUARE DOMINION
- 10 JOE BEEF
- 11 TOQUÉ!
- 12 DAYLIGHT FACTORY
- 13 HENRI
- 14 BEATRICE
- 15 LE RICHMOND
- 16 GRINDER
- 17 MAKRO PÊCHERIES
- 18 JATOBA
- 19 LE CARRÉ

COMMERCE ET CENTRES D'AFFAIRES

- 1 1000 DE LA GAUCHETIÈRE
- 2 CENTRE DE COMMERCE MONDIAL DE MONTRÉAL
- 3 CENTRE EATON DE MONTRÉAL
- 4 GARE CENTRALE (REM)
- 5 LA BAIÉ D'HUDSON
- 6 HOLT RENFREW
- 7 LES COURS MONT-ROYAL
- 8 OGILVY
- 9 PALAIS DES CONGRÈS DE MONTRÉAL
- 10 PLACE MONTRÉAL TRUST
- 11 PLACE VILLE MARIE
- 12 PLACE ALEXIS NIHON
- 13 MARCHÉ BONSECOURS
- 14 PROMENADES DE LA CATHÉDRALE
- 15 MAISON BIRKS
- 16 MARCHÉ ARTISANS

ÉTABLISSEMENTS D'ENSEIGNEMENT

- 1 COLLÈGE DAWSON
- 2 CÉGEP DU VIEUX MONTRÉAL
- 3 COLLÈGE LASALLE
- 4 ÉCOLE DE GESTION JOHN-MOLSON
- 5 ÉCOLE DE TECHNOLOGIE SUPÉRIEURE (ETS)
- 6 UNIVERSITÉ CONCORDIA
- 7 UNIVERSITÉ MCGILL
- 8 UQAM

ESPACES VERTS

- 1 SQUARE PHILLIPS
- 2 PARC DU MONT-ROYAL
- 3 CANAL-DE-LACHINE
- 4 PLACE DU CANADA
- 5 SQUARE DORCHESTER





IMMEUBLE BUILDING

- 21 étages, 441 unités
21-storey tower, 441 units
- Climatisation tempérée dans les aires communes
Tempered fresh air within common areas
- Hall d'entrée avec réception et gardien de sécurité 24 heures sur 24
Entrance hall with reception desk and a 24/7 guard service
- Système de contrôle d'accès avec écran tactile dans le lobby principal
Guest access system via touch screen in the main lobby
- Trois (3) ascenseurs à grande vitesse
Three (3) high-speed elevators
- Chalet urbain
Urban chalet
- Terrasse et jardin extérieurs entièrement meublés
Furnished outdoor garden-terrace
- Expérience spa complète : piscine, baignoire à remous et sauna sec
Complete spa experience: pool, whirlpools, dry sauna
- Salle d'entraînement
Fitness centre
- Station de toilettage pour animaux de compagnie
Pet grooming room
- Espace de coworking
Coworking space
- Espace sécurisé réservé aux casiers postaux et à la réception de colis
Spaces for postal lockers and secure parcel room
- Atelier de réparation et espace de rangement pour vélos
Bicycle storage & repair shop





PAVILLON DE PRÉSENTATION
539, rue Sainte-Catherine Ouest
Montréal QC Canada H3B 1B2
1squarephillips.ca

